



L'albero del Paradiso

Conversazione teatrale

Canti e versi intorno al rapporto tra immaginario cristiano e islamico alla base della visione dantesca della Divina Commedia. Un viaggio nei testi della letteratura popolare islamica dedicata ai racconti di Maometto che hanno fortemente influenzato la costruzione poetica della Divina Commedia.

Giulia Bellucci

voce recitante

Anissa Gouizi Frida Neri

voci effetti sonori percussioni
flauti

Alessandro Pertosa

raccordi narrativi

Scheda tecnica:

- Impianto audio
- Impianto luci
- 4 microfoni e 3 leggii
- Mixer 16 canali
- 3 d.i.