

P rogetto "Segrete corrispondenze"



L'associazione **AnimaFemina** - officina di arti e produzione di spettacoli di varia natura - vuole proporre il progetto "**Segrete Corrispondenze**", ovvero una conversazione teatrale intorno al mondo italico e romano, imperniato sui legami profondi e nascosti che legano le diverse culture.

Abbiamo scelto i tre popoli che hanno caratterizzato lo stivale nei secoli prima dell'avvento della cristianità: Piceni, etruschi e romani. La lente d'indagine è costituita dagli aspetti segreti e nello stesso tempo fondamentali delle tre culture, celati dietro le spoglie di tre diverse Dee, emanazioni della antica Dea Madre.

A partire dalla Bona Dea Romana - cui secondo alcune fonti era legato persino il nome segreto di Roma - passando per Cupra ed Uni, lo spettacolo si propone di tracciare una linea di indagine fatta di prosa, poesia e musica. Una indagine dell'anima e delle forze che da sempre gli uomini cercano di interrogare, rendendole in forma divina, e la cui potenza chiede di essere nascosta e concessa solo a pochi iniziati.

Frida Neri: versi, voce narrante e cantante, percussioni, elettronica, chitarra

Anissa Gouizi: voce, shruti, flauto, percussioni

Alessandro Pertosa: versi, prosa, voce narrante, raccordi narrativi

SCHEDA TECNICA:

Corrente e impianto luci

Impianto audio proprio

COSTI: 700 euro + IVA

Frida Neri



Cantautrice, interprete e ricercatrice innamorata delle musiche dal mondo, direttrice artistica del festival *Via del Canto*, consulente filosofico, insegnante di canto e autrice di spettacoli in cui le arti collaborano in maniera corale. Ha pubblicato due album- l'omonimo *Frida Neri* ed *Alma* - ed un libro di poesie "Dael profondo canto".

Anissa Gouizi



Ricercatrice, autrice ed interprete di musiche dal mondo, direttrice artistica, insegnante di canto. Ha all'attivo diversi progetti ed importanti collaborazioni (Moni Ovadia, Erri De Luca, ecc.) su tematiche sempre legate alle musiche di tradizione e ai grandi temi dell'amore, del viaggio e della dimensione esistenziale

Alessandro Pertosa



Abita fra i monti e dal crinale scruta il mare. I suoi interessi fluttuano fra le onde perigliose della filosofia, della poesia e del teatro. Collabora con musicisti, pittori, teatranti e curatori di festival. Autore poliedrico, ha pubblicato vari saggi di filosofia, di critica letteraria, testi drammaturgici e raccolte poetiche. Alcune sue opere teatrali sono tradotte e rappresentate all'estero.